

CURRICOLO DISCIPLINARE INFANZIA 4 ANNI					
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori.</i>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</b></li> <li>▪ <b>Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</b></li> <li>▪ <b>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</b></li> </ul>				
<b>Valutazione</b>	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Traguardi di sviluppo; Rubriche di valutazione disciplinari</i></li> </ul>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola Infanzia	<b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA</b> (esperienze didattico-metodologiche)
Riconosce ed esprime le proprie emozioni  Utilizza materiali e risorse comuni  Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione  È sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze	Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente	Iniziare ad esprimere il proprio mondo interiore utilizzando il linguaggio del corpo  Utilizzare con il supporto dell'adulto il proprio corpo per comunicare, esprimere emozioni  Iniziare a percepire il corpo come mezzo espressivo  Acquisire semplici abilità espressive e comunicative utilizzando il linguaggio del corpo	Comunicare e raccontare  Rappresentare  Manifestare le emozioni  Controllare la gestualità  Interpretare	Pensieri, emozioni, creatività  Linguaggio del corpo  Processi di identificazione -proiezione  Principali emozioni e stati d'animo  Il corpo come mezzo di espressione  Modalità diverse di esprimere le proprie	Didattica laboratoriale  Giochi di ruolo  Tempo del Cerchio  Attività di apprendimento cooperativo  Imparare facendo

<p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute</p> <p>Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p> <p>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi</p>				<p>Emozioni attraverso il linguaggio del corpo</p> <p>Giochi simbolici spontanei e guidati</p> <p>Attività mimiche gestuali d'imitazione</p>	<p>Apprendimento tra pari</p> <p>Risoluzione dei problemi</p> <p>Brainstorming</p>
	<p>Inventa storie e le esprime attraverso il disegno</p> <p>Utilizza materiali e strumenti</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>Iniziare a rappresentare graficamente racconti e vissuti</p> <p>Predisporre il bambino all'invenzione di storie</p> <p>Leggere un'immagine descrivendone oggetti colori</p> <p>Riconoscere spazi aperti e chiusi</p> <p>Manipolare materiali plastici</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie</p> <p>Conoscere giochi educativi e didattici multimediali adeguati all'età</p> <p>Sperimentare le possibilità offerte dalle tecnologie</p> <p>Utilizzare correttamente giochi educativi e didattici multimediali adeguati all'età</p>	<p>Creare manufatti artistici</p> <p>Utilizzare i colori</p> <p>Osservare e leggere opere d' arte</p> <p>Eseguire comandi</p> <p>Manipolare</p>	<p>Linguaggi espressivi (arte teatro danze)</p> <p>Tecniche diverse pittoriche e materiali diversificati.</p> <p>Semplici tecniche di drammatizzazione</p> <p>Maschere, travestimenti</p> <p>Materiali manipolativi</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Strumenti tecnologici</p>	<p>Elaborazione del vissuto</p>

	<p>Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p>	<p>Percepire nuove tecniche di espressione artistica.</p> <p>Conoscere i colori primari e secondari</p> <p>Associare i colori alla realtà</p> <p>Seguire con interesse brevi filmati e spettacoli teatrali</p> <p>Esprimere nel gioco simbolico le caratteristiche del ruolo assunto</p> <p>Percepire la musica come linguaggio</p>	<p>Seguire spettacoli</p> <p>Usare la mimica</p> <p>Animare melodie</p> <p>Riprodurre suoni</p> <p>Inventare suoni, melodie</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali</p> <p>Opere musicali e d'arte (pittura, fotografia, film, musica...)</p>	
--	---	---	---	---	--

	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Scoprire la capacità di un'immagine o sequenza di immagini</p> <p>Produrre suoni con semplici strumenti musicali</p> <p>Percepire e distinguere i rumori del proprio corpo</p> <p>Riprodurre semplici caratteristiche dei suoni</p> <p>Sperimentare semplici caratteristiche dei suoni (piano-forte) e diversi ritmi - (lento-veloce)</p>	<p>Scoprire</p> <p>Produrre e sperimentare suoni</p> <p>Percepire</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Giochi vocali individuali o di gruppo</p> <p>Fenomeni acustici in relazione al contrasto rumore/suono</p> <p>Suoni e rumori presenti nell' ambiente</p> <p>Eventi sonori vari materiali</p> <p>Semplici intervalli con la voce per imitazione.</p> <p>Sequenze ritmiche e melodiche a partire dalle indicazioni date</p> <p>Giochi ritmici</p> <p>Suoni e rumori per accompagnare il canto</p>	
--	---	--	---	--	--